

Joseph Conrad-Korzeniowski.

100 lat po śmierci.

PROGRAM SESJI

TEATR POSK, 8 WRZEŚNIA 2024

Godz. 9.30 – 9.45: Rejestracja uczestników.

Godz. 10.00: Powitania

Dr Marek Laskiewicz, prezes POSK
Ambasada RP w Londynie
Joseph Conrad Society
Dr Dobrośława Platt

Godz. 10.20 – 10.40

Adam Ferdynand Lausch-Hotubowicz,
BADACZ NIEZALEŻNY (KRAKÓW/LONDYN),
STAŁY CZŁONEK JOSEPH CONRAD SOCIETY, UK
ORAZ THE JOSEPH CONRAD SOCIETY OF AMERICA
*Cztery wcielenia Conrada-Korzeniowskiego
na lądzie i morzu.*

Godz. 10.40 – 11.00

Dr Lila Omelan,
COLLEGIUM WITELONA, LEGNICA
Opiekunowie Conrada.

Godz. 11.00 – 11.20

Dr hab. Sylwia Wojciechowska,
AKADEMIA IGNATIANUM, KRAKÓW
*Polskość ukryta w gawędzie: „Ze wspomnień”
Josepha Conrada.*

Godz. 11.20 – 11.30 Dyskusja.

Godz. 11.30 – 12.00 Przerwa na kawę.

Godz. 12.00 – 12.20

**Prof. dr hab.
Agnieszka Adamowicz-Pośpiech,**
UNIwersytet Śląski, KATOWICE
*Współczesne adaptacje „Jądra ciemności”
J. Conrada.*

Godz. 12.20 – 12.40

Dr Jarosław Giza,
AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH, NOWY SĄCZ
*Odkrywanie „Jądra ciemności” Josepha
Conrada poprzez pryzmat muzyki heavy-
metalowej: Analiza porównawcza utworu
muzycznego „The Edge of Darkness” Iron
Maiden i literackiego arcydzieła Conrada.*

Godz. 12.40 – 13.00

Dr hab. Marek Pacukiewicz,
PROF. UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO,
*Perspektywa narzeczonej. Wokół „Jądra
ciemności”.*

Godz. 13.00 – 13.15 Dyskusja.

Godz. 13.15 – 14.30 Przerwa na obiad.

Godz. 14.30 – 14.50

Prof. dr hab. Grzegorz Przebinda,
UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI
*„Wieczna Rosja” w oczach Conrada –
w kontekście obecnej wojny z Ukrainą.*

Godz. 14.50 – 15.10

Dr hab. Brygida Pudętko,
PROF. UNIwersYTETU OPOLSKIEGO,
*Obraz ptaka w „Zwierciadle morza” Conrada
i „Zapiskach myśliwego” Turgieniewa.*

Godz. 15.10 – 15.20 Przerwa.

Godz. 15.20 – 15.40

Dr hab. Wiesław Ratajczak,
PROF. UNIwersYTETU IM. A. MICKIEWICZA, POZNAŃ
*Po stronie Conrada. Polscy apologety pisarza
1945-1956.*

Godz. 15.40 – 16.00

Dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska,
PROF. UNIwersYTETU KARDYNAŁA STEFANA
WYSZYŃSKIEGO, WARSZAWA
*„Zwycięstwo” Conrada w kontekście
literatury polskiej.*

Godz. 16.00 – 16.10

Dyskusja i podsumowanie obrad.